

L U M B R E



Alineación constructiva y diseño inverso

Materia: Educación

10/10/2026

Antes de empezar

La coherencia curricular no es accidental: se diseña. Alineación constructiva y diseño inverso son dos marcos que la garantizan.

QUÉ APRENDERÁS

- Aplicar principios de alineación constructiva (Biggs) y diseño inverso (Wiggins y McTighe) para garantizar coherencia entre objetivos, actividades y evaluación.

Si el objetivo es X, la actividad y la evaluación deben ser X

La **alineación constructiva** (Biggs, 1996) y el **diseño inverso** (Wiggins y McTighe, 1998) son dos marcos que garantizan coherencia entre lo que se quiere lograr (objetivos/competencias), cómo se prepara al estudiante (actividades) y cómo se verifica si lo logró (evaluación). Sin alineación, el currículo es un conjunto de piezas desconectadas.

Alineación constructiva (Biggs)

Biggs propone que el aprendizaje se construye cuando el estudiante activa sus esquemas previos y los conecta con nuevos contenidos. La **alineación constructiva** garantiza que objetivos, actividades de aprendizaje y evaluación estén coherentes: si el objetivo es "analizar", la actividad debe ser analizar (no memorizar), y la evaluación debe evaluar análisis (no recuerdo).

- **Objetivos de aprendizaje (Intended Learning Outcomes):** qué debe poder hacer el estudiante. Expresados con verbos activos (analizar, diseñar, evaluar, no "conocer" o "entender").
- **Actividades de aprendizaje (Teaching/Learning Activities):** qué hará el estudiante para desarrollar la competencia. Deben ser activas: resolver problemas, discutir, crear, no solo escuchar.
- **Evaluación (Assessment Tasks):** cómo se verifica si logró la competencia. Debe estar al nivel del objetivo: si el objetivo es "diseñar", la evaluación es diseñar algo.
- **Coherencia:** los tres componentes apuntan en la misma dirección. Si el objetivo es "analizar casos" pero la evaluación es "definir conceptos", hay desalineación.

Diseño inverso (Backward Design)

El **diseño inverso** invierte el orden tradicional. En lugar de empezar por "¿qué contenidos voy a cubrir?", empieza por "¿qué deben saber y poder hacer los estudiantes al final?". Luego diseña la evaluación, y finalmente las actividades.

1. Ordena las 3 etapas del diseño inverso:

Etapas 1: Identificar resultados deseados. ¿Qué deben saber, entender y poder hacer? ¿Qué ideas fundamentales deben comprender? _____

Etapas 2: Determinar evidencia de evaluación. ¿Cómo sabré si los estudiantes lograron los resultados? ¿Qué tareas lo demuestran? _____

Etapas 3: Planificar experiencias de aprendizaje. ¿Qué actividades preparan a los estudiantes para las tareas de evaluación? _____

2. Un docente diseña su curso así: primero elige los contenidos del libro, luego decide cómo evaluarlos, y al final define objetivos. ¿Qué enfoque usa?

- ☐ Diseño inverso: empieza por resultados
- ☐ Enfoque tradicional: empieza por contenidos, no por resultados
- ☐ Alineación constructiva: todo está alineado
- ☐ Enfoque por competencias: organizado por desempeños

Comparación: alineación constructiva vs. diseño inverso

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

3. Dos marcos, un mismo principio



4. Relaciona cada principio con su marco:

4.	3 etapas en orden fijo: resultados → evaluación → actividades	_____
4.	Alinear objetivos, actividades y evaluación al mismo nivel	_____
4.	El estudiante construye conocimiento mediante actividades activas	_____
4.	Empezar por el final: ¿qué deben poder hacer?	_____

Opciones: Diseño inverso (Wiggins y McTighe) · Alineación constructiva (Biggs) · Alineación constructiva (centrada en el estudiante) · Diseño inverso (backward design)

5. ¿Has diseñado un curso? ¿Empezaste por contenidos o por resultados? ¿Había coherencia entre objetivos, actividades y evaluación? ¿Cómo aplicarías alineación constructiva o diseño inverso en tu próxima experiencia de diseño?

La coherencia no es accidental: se diseña. Si el objetivo es X, la actividad debe ser X y la evaluación debe evaluar X.

Para dominar este tema

Lo esencial que debes saber

- Alineación constructiva (Biggs): objetivos, actividades y evaluación alineados al mismo nivel.
- Diseño inverso (Wiggins/McTighe): resultados → evaluación → actividades (en ese orden).
- El error tradicional: empezar por contenidos, no por resultados.
- Ambos marcos buscan coherencia: se pueden combinar.
- Si el objetivo es "analizar", la actividad y evaluación deben ser analizar.

Preguntas clave del tema

1. ¿Qué es la alineación constructiva y cómo se aplica?
2. ¿Cuáles son las 3 etapas del diseño inverso?
3. ¿Qué error comete el diseño tradicional?
4. ¿Cómo se combinan ambos marcos?

Lo que debes poder hacer

- Diseñar un curso usando diseño inverso (resultados → evaluación → actividades).
- Verificar alineación constructiva en un plan de curso existente.
- Corregir desalineaciones entre objetivos, actividades y evaluación.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

6. Verificación: Alineación constructiva



Alineación constructiva de Biggs

Alineación constructiva de Biggs

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

7. Detectar desalineación



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

8. Aplicar el diseño inverso



Las tres etapas del backward design

Las tres etapas del backward design

9. La «alineación constructiva» de Biggs sostiene que la calidad del aprendizaje depende de...

- ☐ la coherencia entre los resultados declarados, las actividades y el sistema de evaluación
- ☐ el volumen de contenidos transmitidos
- ☐ el carisma del docente
- ☐ el número de tareas asignadas

10. En el diseño inverso (Wiggins y McTighe) las actividades de enseñanza se definen antes que la evidencia de aprendizaje.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Para mirarlo de otra manera

Idea clave

No se diseña desde la actividad («¿qué hago en clase?») sino desde el resultado («¿qué deberán comprender?»).

Alineación

La incoherencia entre lo que se dice enseñar y lo que se evalúa es el fallo curricular más común y menos visible.

Referencia curricular

Materia:	Educación
-----------------	-----------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://univ.lumbre.lat/object/unad-dpe-r01-0a03>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat