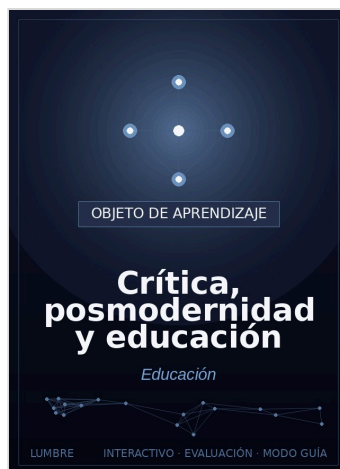


L U M B R E



Crítica, posmodernidad y educación

Materia: Educación

10/10/2026

Antes de empezar

La educación como campo de poder y discurso: de la emancipación (Habermas) a la deconstrucción (Foucault) y la fin de los metarrelatos (Lyotard).

QUÉ APRENDERÁS

- Evaluar las contribuciones de la teoría crítica (Habermas) y la posmodernidad (Foucault, Lyotard) para comprender el poder, el discurso y la educación.

Cuando la epistemología se vuelve política: crítica y posmodernidad

La teoría crítica y la posmodernidad cuestionan lo que las tradiciones anteriores daban por sentado: ¿el conocimiento es "neutral"? ¿La ciencia es "objetiva"? ¿La educación es "emancipadora"? Estas corrientes argumentan que **todo conocimiento está situado**: refleja relaciones de poder, intereses históricos y estructuras sociales. No se trata de abandonar la ciencia: se trata de **interrogarla**.

Teoría crítica: la emancipación como proyecto

La **Escuela de Frankfurt** (Horkheimer, Adorno, Marcuse) y su heredero **Jürgen Habermas** proponen que el conocimiento no solo describe el mundo: debe **transformarlo**. La "razón instrumental" (usar la ciencia como herramienta de dominación) debe ser reemplazada por una "razón comunicativa" orientada al entendimiento mutuo y la emancipación.

Teoría crítica vs. posmodernidad: dos respuestas distintas a la crisis de la modernidad.

Dimensión	Teoría crítica (Habermas)	Posmodernidad (Foucault, Lyotard)
¿Qué es el conocimiento?	Construcción racional orientada a la emancipación y el entendimiento	Efecto de relaciones de poder; no hay "verdad" fuera de los discursos
¿Qué es el poder?	Estructura que puede ser transformada por la razón comunicativa	Red capilar que produce realidad, conocimiento y sujetos
Rol de la educación	Emancipar: formar sujetos autónomos capaces de deliberación democrática	Deconstruir: mostrar cómo el currículo produce subjetividades y excluye voces
Método preferido	Análisis crítico de ideología, acción comunicativa, democracia deliberativa	Genealogía, deconstrucción, análisis de discurso, arqueología del saber

Dimensión	Teoría crítica (Habermas)	Posmodernidad (Foucault, Lyotard)
Metarrelatos	La modernidad es un proyecto inconcluso que vale la pena completar	Los metarrelatos (progreso, emancipación, verdad) están agotados (Lyotard)

1. Un investigador analiza cómo los libros de texto de historia representan (o silencian) a los pueblos indígenas. ¿Qué tradición epistemológica refleja esta investigación?

- ☐ Positivista: mide la frecuencia de menciones con análisis de contenido cuantitativo
- ☐ Teoría crítica: analiza cómo el conocimiento escolar reproduce relaciones de poder y exclusión
- ☐ Constructivista: comprende cómo los estudiantes construyen su identidad histórica
- ☐ Empirista: recopila datos sensoriales sobre el contenido de los libros

Foucault: el poder produce conocimiento

Michel Foucault (1970s) revolucionó el análisis del poder: **el poder no solo reprime, produce**. Produce realidad, conocimiento, sujetos. No es algo que "tienen" los poderosos: es una red capilar que circula por toda la sociedad. Las instituciones (escuela, prisión, hospital) son **dispositivos** que disciplinan cuerpos y producen subjetividades. El currículo no es neutral: es un régimen de verdad que define qué es "normal", qué es "desviado", qué es "saber".

No hay relación de poder sin producción de saber. El poder produce saber; el saber implica relaciones de poder.

— Michel Foucault, Vigilar y castigar (1975)

Lyotard: el fin de los metarrelatos

Jean-François Lyotard (1979) diagnosticó la condición posmoderna: **incredulidad hacia los metarrelatos**. Los grandes relatos que daban sentido a la modernidad (progreso, emancipación, verdad absoluta, espíritu) han perdido credibilidad. En su lugar: **juegos de lenguaje** locales, saberes fragmentados, pragmática de la comunicación. En educación: fin de la "pedagogía universal", proliferación de enfoques particulares, contextualizados, situados.

2. Clasifica cada idea según su tradición:

Elementos:

- El conocimiento debe orientarse a la emancipación
- Los metarrelatos (progreso, verdad) están agotados
- El poder produce realidad y conocimiento, no solo reprime
- La razón comunicativa puede transformar la sociedad
- La modernidad es un proyecto inconcluso
- Los juegos de lenguaje locales reemplazan los grandes relatos

Teoría crítica	. . .
Posmodernidad	. . .

3. Foucault sostiene que el poder solo reprime y censura: impide que se diga o haga lo que sería natural.

☐ Verdadero

☐ Falso

4. ¿Desde qué tradición (crítica o posmoderna) te sientes más cómodo/a analizando la educación? ¿Prefieres la idea de que la educación puede emancipar (Habermas) o la idea de que la educación siempre está atravesada por relaciones de poder que producen subjetividades (Foucault)? ¿Puedes imaginar una síntesis?

La tensión entre crítica y posmodernidad no se "resuelve": se habita. Ambos enfoques aportan herramientas distintas para analizar la educación.

Para dominar este tema

Lo esencial que debes saber

- Teoría crítica (Habermas): el conocimiento debe orientarse a la emancipación y la razón comunicativa.
- Posmodernidad: incredulidad hacia los metarrelatos (Lyotard); el poder produce realidad (Foucault).
- Foucault: el poder no solo reprime, produce; las instituciones son dispositivos de disciplinamiento.

- Lyotard: fin de los grandes relatos; proliferación de juegos de lenguaje locales.
- La educación como campo de poder: el currículo no es neutral, produce subjetividades.
- La tensión entre crítica (proyecto moderno inconcluso) y posmodernidad (fin de lo moderno) no se resuelve.

Preguntas clave del tema

1. ¿Qué propone la teoría crítica sobre el conocimiento y la educación?
2. ¿Cómo redefine Foucault el poder?
3. ¿Qué significa "fin de los metarrelatos" (Lyotard)?
4. ¿Cómo se relacionan poder, conocimiento y educación en Foucault?
5. ¿Cuál es la tensión entre crítica y posmodernidad?

Lo que debes poder hacer

- Analizar un currículo o política educativa desde la teoría crítica (¿a quién beneficia? ¿qué silencia?).
- Deconstruir una práctica educativa desde Foucault (¿qué subjetividades produce? ¿qué poder ejerce?).
- Articular las contribuciones de crítica y posmodernidad para tu investigación educativa.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

5. Verificación: Crítica y posmodernidad



 Intereses del conocimiento (Habermas)

Intereses del conocimiento (Habermas)

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

6. Aplicar la sospecha hermenéutica



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

7. Distinguer crítica de cinismo



 Saber, poder y educación

Saber, poder y educación

8. Para la teoría crítica de Habermas, todo conocimiento está orientado por...

- ☐ intereses (técnico, práctico y emancipatorio) que configuran la investigación
- ☐ la búsqueda de leyes universales neutrales
- ☐ la mera correlación estadística
- ☐ la intuición individual del investigador

9. Según Foucault, el poder solo reprime y no produce saber ni sujetos.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

10. Lyotard define la posmodernidad como la incredulidad ante los _____, grandes relatos que pretendían fundamentar el saber.

11. Une cada autor con su aporte a la crítica del conocimiento.

11.	Habermas	-----
11.	Foucault	-----
11.	Lyotard	-----
11.	Bourdieu	-----

Opciones: Intereses y esfera pública comunicativa · Relación saber-poder y disciplinas · Fin de los metarrelatos · Capital cultural y reproducción social

Para mirarlo de otra manera

Idea clave

Ninguna educación es neutra: todo currículo selecciona un saber y, con él, una idea de persona y de sociedad.

Matiz

Lo crítico no es negar la evidencia, sino preguntar qué intereses la organizan y a quién deja fuera.

Referencia curricular

Materia:	Educación
-----------------	-----------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://univ.lumbre.lat/object/unad-ece-r01-0a04>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat